

# Selección de lecturas para las vacaciones

Cualquiera que sea el destino en las vacaciones, una novela en la maleta permite acceder a mundos desconocidos, ya sean de otras culturas o de personajes singulares. Ofrecemos una selección de libros de literatura editados en el último año, con el fin de sugerir pistas de obras entretenidas, pero también de calidad.

## RADIOGRAFÍA DE LOS SENTIMIENTOS

### **Sigrid Undset, *Ida Elisabeth***

*Palabra.* 510 págs. 23 €.

La protagonista es una mujer muy trabajadora, fuerte, que comete el error de casarse muy joven con un inmaduro compañero de la infancia. Las infidelidades del marido llevan a Ida a separarse de él y a dedicarse sola a sacar adelante a sus hijos. Más tarde, se enamora de un abogado. A partir de este hecho, la novela describe su lucha entre ser fiel a su conciencia, que le dice que ha de sacrificar todo por sus hijos, que no aceptan al abogado, o dejarse llevar por la pasión amorosa. Undset (1882-1949) es una gran escritora que consigue penetrar con hondura en la personalidad de los protagonistas, sobre todo de las mujeres.

### **David Foenkinos, *Los recuerdos***

*Seix Barral.* 283 págs. 18,50 €.

Como *La delicadeza*, esta novela tiene un peculiar sello intimista. Cuenta la historia de un joven que se ve afectado por la muerte de su abuelo. Los familiares deciden ingresar a la viuda en una residencia de ancianos, y el nieto, arrepentido por la poca atención que ha prestado a sus abuelos, decide visitarla frecuentemente. En esas visitas, los recuerdos de su abuela afloran poco a poco y, también, las ganas de hacer algo distinto. El azar tiene un papel importante en el desarrollo de la trama, ya que el joven encontrará en estas pesquisas el amor de su vida.

### **Alessandro D'Avenia, *Cosas que nadie sabe***

*Grijalbo.* 334 págs. 17,90 €.

Novela que se puede llamar juvenil, pues un hilo argumental es el enamoramiento entre dos adolescentes, pero que sobre todo es una novela sobre matrimonios que comienzan, matrimonios que duran y matrimonios que se rompen. Los protagonistas son Margherita, una chica que comienza el instituto, cuyo mundo se desmorona cuando su padre se marcha de casa; Giulio, un chico huérfano que vive en un centro de acogida; y un joven profesor de literatura que no se atreve a casarse con su novia. La novela habla mucho y bien de literatura. Y también de la construcción de una vida en común. D'Avenia es autor también de *Blanca como la nieve, roja como la sangre*.

### **Elizabeth Bowen, *La muerte del corazón***

*Impedimenta.* 406 págs. 23,95 €.

La acción transcurre en Londres, en el periodo de entreguerras. La protagonista es Portia Quayne, una joven de dieciséis años, quien tras la muerte de su madre, se va a vivir a casa de su hermanastro Thomas y su esposa Anna, prototipo de mujer vacía, egoísta y vanidosa. En esta situación de soledad absoluta, encuentra comprensión en la criada y en Eddie, joven y extraño amigo de Anna. El mundo interior de los personajes cobra una importancia muy grande y en reflejarlo radica la maestría literaria de la autora.

## REMEMORAR LA INFANCIA Y ADOLESCENCIA

### **Ivan Doig, *Verano en English Creek***

*Libros del Asteroide.* 490 págs. 22,95 €.

Como *Una temporada para silbar*, también esta novela está ambientada en Montana. La acción contiene los recuerdos de Jim McCaskill, sobre el verano de 1939, cuando iba a

cumplir 15 años. El argumento se basa en un encontronazo del hermano de Jim con sus padres. Pero ese suceso es solo la excusa para describir las tareas a las que tienen que dedicarse los habitantes de aquella zona donde su padre es guardia forestal. Doig cuenta todas estas cosas con un cier-