

Tres días al azar

Sergio Belardinelli



Didaskalos. Madrid, 2017

I.S.B.N. 978-84-17185-04-6

146 Págs.

15 x 21

TEMA:

Trama vital | Amor originario

Cuando recorremos hacia atrás nuestra vida, sorprendentemente nos aparece un cuadro ordenado donde todo encaja perfectamente.

Los fragmentos que salen a flote de vez en cuando y de forma casual desde nuestra memoria no desordenan nada, simplemente alargan la cadena. Bueno, a mi modo de ver, en forma similar debe aparecer ante Dios nuestra vida. Un cuadro que Él ya ve hecho mientras nosotros lo estamos haciendo todavía...

Tres días al azar en la vida de Giulia, el encuentro con sus viejos amigos de la infancia, la muerte de su compañero Vittorio, homosexual declarado... ¿hay una trama en la vida de las personas? ¿Hay un hilo que va desvelando la presencia de un amor originario?

Sergio Belardinelli (Sassoferrato 1952) es profesor ordinario de Sociología de los procesos culturales y comunicativos en la Universidad de Bolonia desde el 2000. Se ha dedicado a estudiar los problemas éticos y políticos vinculados con el desarrollo de sociedades complejas, en referencia, sobre todo, a la bioética, a la relación entre religión y política, a la identidad cultural, a la pluralidad de culturas. Es autor de numerosos libros y artículos en revistas especializadas.